

Les apprentis peluchologues

PRÉSENTATION

L'idée générale de cette séquence qui s'inscrit dans le projet « peluchologie » est d'explorer le monde des doudous et des peluches pour développer les compétences dans le domaine des arts, « d'explorer le monde », ou des langues vivantes mais aussi de faire des ponts avec les activités langagières.

En cycle 1, nous proposons de partir des doudous avant de travailler sur les peluches.
Le doudou est un objet transitionnel qui a une très forte valeur affective pour les enfants. C'est un levier très fort pour l'enroulement des élèves dans l'activité.

Pour les activités de classement, il est préférable d'aborder les notions « explorer le monde » avec des peluches qui ne sont pas les doudous car cela permet une distanciation plus facile.

Cette séquence, adaptable au cycle 2, pourra être l'occasion de développer différentes compétences en lien avec les sciences :

- observer, décrire, trier, classer, ranger
- différencier le vivant du non vivant en faisant des liens entre peluches et animaux existants.

Elle a été testée dans la classe de PS-MS-GS d'Alice Promonet-Hyvert à Pierreclos avec le concours de Carole Tallandier , Conseillère pédagogique maternelle -DSDEN 71 .

ORGANISATION

*Il est nécessaire de trouver de nombreux doudous (on pourra utiliser ceux des enfants) et des peluches de toutes sortes, ressemblant à des êtres vivants ou non.

*On pourra les photographier avec les noms de leur propriétaire si ce sont les élèves qui les ont apportés.

Références aux programmes :

Explorer le monde du vivant

Commencer à comprendre ce qui distingue le vivant du non-vivant .
Développer la logique à travers des situations de tri et de classement ;
Enrichir le vocabulaire

REMARQUES :

*Pour les peluches, il faudra prendre soin de bien distinguer les peluches des objets ou animaux réels à qui elles ressemblent. Dans la mesure du possible, on ne parlera pas « d'un lapin » mais « d'une peluche qui ressemble à un lapin ».

Lors du classement, cette distinction permettra de se focaliser sur les caractères que l'on observe vraiment, et non sur les caractères que l'on connaît de l'animal qui correspond à la peluche.

Par exemple si une peluche de lapin n'a que deux pattes, les élèves doivent considérer que cette peluche a bien deux pattes et non quatre comme l'animal réel.

RESSOURCES

Pédagogie pratique - Travailler avec les doudous en école maternelle Cycle 1 - Ed. 2022

<https://medias.hachette-livre.fr/media/contenuNumerique/029/687524-001-C.pdf>

SÉQUENCE

(Les étapes ne correspondent pas forcément à des séances.)

Étape 1 : lecture de l'album « Copains Câlines »		
Objectif : Introduire le projet		
Déroulement	Organisation	matériel
lecture de l'album « Copains Câlines », Frédéric Stehr Editions L'école des loisirs <i>Résumé : Hibou fait un câlin à son oreiller-doudou et est vite rejoint par Poussin et Corbeau, tous dans la tendresse de leurs propres doudous. Piou Piou voudrait lui aussi un doudou pour participer à ces câlins — et découvre que l'amitié et les moments doux ne dépendent pas forcément d'un objet.</i>	Collectif	Album « Copains Câlines »
Discussion autour de l'album Avez-vous aussi un doudou ? A quoi ressemble-t-il ? Quand l'utilisez-vous ? Que ressentez-vous quand vous le prenez ?	Collectif	
Boîte à mots On peut commencer une boîte à mots avec des étiquettes comprenant au recto une image (photo ou pictogramme) et au verso son nom écrit (éventuellement en capitales d'imprimerie et en script). Exemple : l'étiquette « doudou », l'étiquette « Copains Câlines » .. Cette boîte sera complétée au fur et à mesure de la séquence. Elle pourra être utilisée pour introduire une nouvelle séance et/ou pour mémoriser le vocabulaire.		

Étape 2 : Présenter son doudou		
Objectif(s) : Permettre à chacun de pouvoir s'exprimer, entrer en communication, notamment les petits parleurs.		
Déroulement	Organisation	matériel
Introduction : demander de reformuler l'album de l'étape 1 ou le présenter à nouveau rapidement	Collectif	Album « Copains Câlins »
Décrire son doudou Demander qui veut présenter son doudou. Consigne du départ : « Qui veut bien présenter son doudou, dire comment il s'appelle, où il dort, etc. ? » Suite de la consigne : « Est-ce que l'un de vous veut bien montrer son doudou aux autres ? » • Poser quelques questions de manière à ce que l'enfant explique et précise sa présentation. Exemples de questions : – Que représente ton doudou ? – De quelle couleur est-il ? – En quelle matière est-il ? – Est-il doux ? mou ? – A-t-il un petit nom ? / Comment s'appelle-t-il ? – Peux-tu faire parler ton doudou ?  • Enregistrer ou noter sur une affiche les phrases principales énoncées par chacun des enfants.	Petit groupe	Pour chaque enfant son doudou ou sa peluche préférée.
Trace écrite possible : Une affiche qui pourra être complétée au fur et à mesure de la séquence avec plus d'informations à mesure que le vocabulaire des élèves s'enrichira.		

Prolongements possibles

On peut prévoir des séances décrochées pour comparer et décrire des doudous, et travailler sur le vocabulaire des matériaux les constituant, sur les sensations procurées par le toucher (doux, mou, on sent des billes à l'intérieur...)

Étape 3 : Jouons avec nos doudous		
Objectif(s) : développer le lexique autour des doudous		
Déroulement	Organisation	matériel
1- Jeu de devinettes Placer les doudous du groupe en face des élèves . L'enseignant(e) et/ou les élèves décrivent un doudou et le reste du groupe doit le trouver. Exemple : « mon doudou a une trompe, des grandes oreilles et il est bleu. Qui peut le trouver ? » Inciter les élèves à être précis, mobiliser le vocabulaire des couleurs. 2- jeux de tris Proposer un ensemble comprenant des doudous, des peluches, des poupées, ... et demander de trier les doudous et ceux qui n'en sont pas. 3- jeu des intrus Proposer une collection de doudous avec un intrus à trouver.	petit groupe	les doudous des élèves du groupe et éventuellement d'autres en complément. doudous, peluches, poupées, ..
Compléter la boîte à mots		

Étape 4 : Des doudous aux peluches		
Objectif(s) : savoir effectuer des classements		
Déroulement	Organisation	matériel
Trier peluches et non peluches Proposer un ensemble de doudous et de peluches qui n'appartiennent pas aux élèves et qui ne sont pas des doudous puis proposer de trier. Arriver à un tri peluches / non peluches. Chercher les points commun entre toutes les peluches : exemple : « c'est doux, il est mou, il a des « poils », c'est un peu comme du tissu ... »	collectif	Des doudous et des peluches
Manipuler les peluches Ne garder que les peluches et expliquer qu'on va faire des activités à partir de ces objets. Laisser un temps aux enfants pour les découvrir et les manipuler librement Recueillir leur ressenti .	Petit groupe	
Décrire les peluches Décrire chaque peluche avec un vocabulaire précis (« cette peluche a des pattes, des yeux, une queue ... ») Éventuellement, reprendre le jeu des devinettes de l'étape précédente 		
Retour sur les doudous des élèves Trier les doudous qui sont ou qui ne sont pas des peluches.		
Trace écrite possible : Une affiche avec des photos représentant les doudous , les peluches qui sont nos doudous, les peluches qui ne sont pas nos doudous.		

Étape 5 : Classer les peluches de différentes manières

Objectif(s) :

Déroulement

matériel

Classer les peluches

Présenter un lot de peluches

Proposer de mettre ensemble les peluches « qui ont quelque chose de pareil »,
Matérialiser les groupes à l'aide d'ensembles tracés sur des affiches posées au sol.

Pour simplifier cette tâche, l'enseignant peut proposer des critères de classement. Exemples : classer en fonction des animaux auxquels ressemblent les peluches ou en fonction de leurs caractères observables (celles qui ont des oreilles, ou celles qui ont des pattes ...)

On peut aussi demander aux élèves de compléter des classement initiés par le maître en ajoutant d'autres peluches.

On peut faire des classements en fonction des couleurs, des attributs de la peluche (yeux, bouches, étiquettes, ...) , des animaux ou des plantes à qui elles ressemblent, des peluches qui ont un dispositif pour les accrocher ou qui ont une poche ...

Il pourra être nécessaire d'expliquer que pour classer, on garde toujours le même critère de classement. Par exemple si je classe les peluches en fonction du nombre de pattes, je ne fais pas un ensemble avec celles qui ont 4 pattes et un autre avec celles qui sont rouges.



Avec les plus grands, on pourra faire remarquer que l'on peut parfois emboîter les ensembles .

Par exemple, dans l'ensemble des peluches qui ont des yeux, on peut regrouper celles qui ont 2 pattes d'un côté et celles qui ont 4 pattes d'un autre côté...etc.

Étiqueter les ensembles formés avec des mots ou des pictogrammes et les

Grandes affiches + feutres pour matérialiser les classements.
Des étiquettes pour coder les classements

De nombreuses peluches choisies en fonction des classements attendus

prendre en photo. Remarque : Il faut veiller à ce que les peluches qui ne ressemblent pas trop à de vrais animaux ne construisent pas des mauvaises représentations auprès des élèves: Par exemple si une peluche de girafe a deux pattes, il est important de prévoir un temps où l'on compare la peluche à l'animal réel et de montrer que les girafes ont quatre pattes. Ce point est repris dans l'étape suivante	
Effectuer des classements identiques avec les photos d'animaux réels.	
Traces écrites possible : Les photos des différents classements et/ou d'élèves en train de classer des ensembles à compléter en collant des photos de peluches ou des codages	

Étape 6 : Comparer les peluches et les animaux à qui elles ressemblent		
Objectif(s) : Aller vers la notion de « vivant »/« non vivant »		
Déroulement	Organi sation	matériel
Découverte des photos Proposer des peluches qui ressemblent à des animaux et des photos de ces animaux. Présenter chacune des photos, les nommer, les décrire, proposer des petits jeux pour consolider ce nouveau vocabulaire (« dire c'est gagné », jeux de memory...)	Petit groupe	Des peluches qui ressemblent à des animaux et des photos de ces animaux
Demander d'appareiller chaque peluche avec l'image de l'animal qui lui ressemble. Demander d'explicitier les points communs et les différences. Préciser que dans un cas il y a un objet, dans l'autre la photo d'un animal qui vit, c'est à dire qui mange, qui meure, qui peut faire des bébés ...	Petit groupe	
Produire une affiche avec les paires peluche/animal réel		
Compléter la boîte à mots		